

	デザイン工芸科				日本画科	彫刻科	個別受験科		基礎科								
前期	ハイレベルコース		ベーシックコース	ハイレベルコース	ハイレベルコース	1日コース	半日コース	レベルアップコース	ビギナーコース	前期							
	芸大デッサン特訓 9:00~18:00 8時間	芸大デザイン工芸 総合 9:00~18:00 8時間	私大デザイン科対策 9:00~18:00 8時間	基礎力強化 9:00~16:00 6時間	芸大日本画科対策 9:00~18:00 8時間	芸大彫刻科対策 9:00~18:00 8時間	個別課題 9:00~16:00 6時間	個別課題 13:00~16:00 3時間	デッサン強化 9:00~16:00 6時間		午前コース 9:00~12:00 3時間 午後コース 13:00~16:00 3時間						
7/21 (土)	デッサン(石膏または 構成)	デッサン(石膏または 構成)	静物デッサン	デッサン(石膏)	デッサン(石膏)	デッサン	個別課題	個別課題	デッサン	デッサン	7/21 (土)						
22 (日)	デッサン(石膏または 構成)	デッサン(石膏または 構成)	平面構成	デッサン(石膏)	デッサン(石膏)	デッサン			デッサン	デッサン	デッサン	22 (日)					
23 (月)	デッサン(石膏または 構成)	平面構成		デッサン(石膏)	デッサン(石膏)	デッサン			デッサン	デッサン		23 (月)					
24 (火)	デッサン(石膏または 構成)	平面構成	平面構成	平面構成	着色写生	デッサン			個別課題	個別課題		デッサン	デッサン	24 (火)			
25 (水)	デッサン(石膏または 構成)					立体構成								デッサン(静物または 構成)	デッサン	デッサン	25 (水)
26 (木)	デッサン(石膏または 構成)					デッサン								26 (木)			
27 (金)														27 (金)			
中期																	
中期	ハイレベルコース		ベーシックコース	ハイレベルコース	ハイレベルコース	1日コース	半日コース	レベルアップコース			ビギナーコース			中期			
	芸大デザイン科対策 9:00~18:00 8時間	芸大工芸科対策 9:00~18:00 8時間	私大デザイン科対策 9:00~18:00 8時間	基礎力強化 9:00~16:00 6時間	芸大日本画科対策 9:00~18:00 8時間	芸大彫刻科対策 9:00~18:00 8時間	個別課題 9:00~16:00 6時間	個別課題 13:00~16:00 3時間			デッサン強化 9:00~16:00 6時間				午前コース 9:00~12:00 3時間 午後コース 13:00~16:00 3時間		
7/30 (月)	デッサン(石膏または 構成)	石膏デッサン	デッサン(静物または 構成)	デッサン(石膏)	デッサン(石膏)	デッサン	個別課題	個別課題	デッサン	デッサン	7/30 (月)						
31 (火)	平面構成	立体構成	平面構成	平面構成	着色写生	彫刻 1			個別課題		個別課題	デッサン	デッサン	31 (火)			
8/ 1 (水)			平面構成											平面構成	彫刻 2	8/ 1 (水)	
2 (木)	立体構成	平面構成	デッサン(静物または 構成)	休み	休み	休み								休み	休み	2 (木)	
3 (金)	休み	休み	デッサン(続き)	デッサン(石膏)	デッサン	デッサン								デッサン	デッサン	3 (金)	
4 (土)	デッサン(石膏または 構成)	石膏デッサン	コンクール/デッサン	デッサン(静物)	デッサン(石膏)	デッサン								デッサン	デッサン	4 (土)	
5 (日)	平面構成	立体構成	コンクール/平面構成	立体構成	着色写生	彫刻 1								個別課題	個別課題	デッサン	5 (日)
6 (月)	立体構成	平面構成	コンクール/採点 講評	デッサン	彫刻 2	彫刻 2	個別課題	個別課題		デッサン				6 (月)			
7 (火)	平面構成	平面構成		デッサン	デッサン	デッサン	個別課題	個別課題	デッサン	7 (火)							
8 (水)	立体構成	平面構成		デッサン	デッサン	デッサン	個別課題	個別課題	デッサン	8 (水)							
9 (木)	立体構成	平面構成		デッサン	デッサン	デッサン	個別課題	個別課題	デッサン	9 (木)							
10 (金)	平面構成	平面構成		デッサン	デッサン	デッサン	個別課題	個別課題	デッサン	10 (金)							
11 (土)	立体構成	平面構成		デッサン	デッサン	デッサン	個別課題	個別課題	デッサン	11 (土)							
後期																	
後期	ハイレベルコース		ベーシックコース	ハイレベルコース	ハイレベルコース	1日コース	半日コース	レベルアップコース	ビギナーコース	後期							
	芸大デザイン工芸 A 9:00~18:00 8時間	芸大デザイン工芸 B 9:00~18:00 8時間	私大デザイン科対策 9:00~18:00 8時間	基礎力強化 9:00~16:00 6時間	芸大日本画科対策 9:00~18:00 8時間	芸大彫刻科対策 9:00~18:00 8時間	個別課題 9:00~16:00 6時間	個別課題 13:00~16:00 3時間	デッサン強化 9:00~16:00 6時間		午前コース 9:00~12:00 3時間 午後コース 13:00~16:00 3時間						
8/13 (月)	平面構成	デッサン(石膏または 構成)	デッサン(静物または 構成)	デッサン(石膏)	デッサン	デッサン	個別課題	個別課題	デッサン	デッサン	8/13 (月)						
14 (火)	立体構成	デッサン(石膏または 構成)	平面構成	立体構成	着色写生	彫刻 1			個別課題		個別課題	デッサン	デッサン	14 (火)			
15 (水)	平面構成	平面構成												デッサン(石膏または 構成)	立体構成	彫刻 1	15 (水)
16 (木)	平面構成	平面構成	デッサン(静物または 構成)	立体構成	彫刻 2	彫刻 2								個別課題	個別課題	デッサン	16 (木)
17 (金)	立体構成	立体構成	デッサン(静物または 構成)	立体構成	デッサン	彫刻 2								休み	休み	デッサン	17 (金)
18 (土)	立体構成	立体構成	デッサン(静物または 構成)	立体構成	デッサン	彫刻 2								休み	休み	デッサン	18 (土)
19 (日)	休み	休み	休み	休み	休み	休み								休み	休み	休み	休み
20 (月)	デッサン(石膏または 構成)	デッサン(石膏または 構成)	平面構成	デッサン(構成)	デッサン(続き)	デッサン	個別課題	個別課題		デッサン				デッサン	20 (月)		
21 (火)	デッサン(石膏または 構成)	デッサン(石膏または 構成)	平面構成	デッサン(構成)	コンクール/デッサン	デッサン			デッサン	デッサン	デッサン	21 (火)					
22 (水)	コンクール/デッサン	コンクール/デッサン	デッサン(石膏または 構成)	平面構成	コンクール/着色写生	コンクール/ 彫刻 1			個別課題	個別課題	デッサン	22 (水)					
23 (木)	コンクール/平面構成	コンクール/平面構成	デッサン(石膏または 構成)	平面構成	コンクール/着色写生	コンクール/ 彫刻 2			個別課題	個別課題	デッサン	23 (木)					
24 (金)	コンクール/立体構成	コンクール/立体構成	平面構成	平面構成	コンクール/採点 講評	コンクール/採点 講評			個別課題	個別課題	デッサン	24 (金)					
25 (土)	コンクール/採点 講評	コンクール/採点 講評	平面構成	平面構成	コンクール/採点 講評	コンクール/採点 講評			個別課題	個別課題	デッサン	25 (土)					

ハイレベルコース

各科とも東京芸大、多摩美大、武蔵美大の対策課題に取り組みます。講評終了後は追加制作、エスキースの見直し、描き出し練習、講師との個別相談などを行い、より充実した内容となっています。入試本番で作品を合格水準まで持っていくために、夏期講習会でしっかり基礎を固めましょう。

ベーシックコース

高校1・2年生で、志望専攻分野が決定している方、興味があるので体験してみたい方などを対象にしたコースです。普段の基礎科の授業ではなかなか取り組めない専門課題にも積極的に挑戦していきましょう。
※高校1・2年生でもハイレベルコースの受講も可能です。

個別受験科/1日コース

個別受験科/半日コース

個別受験科では、デッサンはもちろん平面構成、着色などの実技指導、また提出作品の制作やファイル制作まで様々な入試課題にあわせ、1対1のきめ細やかな対応をしています。

基礎科/レベルアップコース

基礎科/ビギナーコース

夏期講習会でデッサンにポイントを絞って集中的に特訓することで、いっきにレベルアップすること間違いなし。初心者の方にはデッサンの大切なポイントを一から丁寧に指導します。